



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Liberté
Égalité
Fraternité

Concours général des lycées et des métiers 2023

Cérémonie de remise des prix

Dossier de presse



Sommaire

Présentation du concours général

Le concours général en chiffres

Les disciplines et spécialités

Concours général des lycées :

- les sujets

- les œuvres d'arts plastiques

Épreuves d'admission du concours général des lycées et des métiers

Les lauréats

PRÉSENTATION DU CONCOURS GÉNÉRAL

Institué en 1744 par l'Université de Paris, le concours général des lycées et des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel. **Le concours général évalue les candidats sur des sujets conformes aux programmes officiels mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.** Les candidatures des élèves sont proposées par leurs professeurs au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Les épreuves ont lieu au cours du deuxième trimestre.

49 disciplines sont proposées aux candidats :

- **30 disciplines** pour le concours général des lycées ;
- **19 spécialités** de baccalauréat professionnel et une spécialité de brevet des métiers d'art pour le concours général des métiers.

Depuis plus de deux siècles, le concours général suit l'évolution de l'Éducation nationale et de la société :

- **1744** : l'université de Paris institue le concours général pour distinguer les meilleurs élèves, à l'initiative de l'abbé Legendre
- **1747** : les premiers prix sont décernés en Sorbonne
- **1924** : ouverture aux élèves de province et aux filles. Il s'adresse à l'origine aux garçons des lycées parisiens
- **1981** : ouverture aux disciplines technologiques. Le concours général est initialement limité au Français, au Latin, au Grec, à l'Histoire, aux Mathématiques et à la Physique
- **1995** : ouverture aux disciplines de l'enseignement professionnel
- **2015** : le concours général des métiers fête ses 20 années d'existence
- **2022** : ouverture de la discipline « numérique et sciences informatiques » pour la voie générale et de la spécialité « étude et définitions de produits industriels » pour la voie professionnelle
- **2023** : ouverture de la spécialité « esthétique, cosmétique, parfumerie » pour la voie professionnelle

Les lauréats d'aujourd'hui ont d'illustres prédécesseurs :

- **Des hommes politiques** : Jean Jaurès, Léon Blum, Georges Pompidou, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Bianco, Raoul Delcorde
- **Des scientifiques** : Marcellin Berthelot, Louis Pasteur, Laurent Schwartz, Leïla Essaddam
- **Des philosophes, des hauts fonctionnaires et des chefs d'entreprise** : Jules Michelet, Jorge Semprún, Régis Debray, Jacqueline de Romilly, Charles de Croisset, Laurence Giovacchini, Daniel Bouton, Philippe Camus, Raymond Lévy
- **Des écrivains** : Charles Baudelaire, Victor Hugo, Éric-Emmanuel Schmitt

LE CONCOURS GÉNÉRAL 2023

EN CHIFFRES

Les chiffres-clés

Les candidats

19 870 candidats

- **18 317** au concours général des lycées
- **1 553** au concours général des métiers

Les candidats des pays étrangers

- **58** pays inscrits, soit 1 845 lycéens
- **14** prix décernés à des élèves de 10 pays
(Le *concours général des métiers* n'est pas ouvert à l'étranger)

Les lauréats

Le plus jeune et le plus âgé

- Le plus jeune lauréat primé : 15 ans
- Le plus âgé lauréat primé : 23 ans

150 prix attribués

- à 148 lauréats (deux candidats recevront deux prix)

Autres distinctions

- 161 accessits
- 108 mentions
- Au total : 414 candidats récompensés

Les disciplines et spécialités

49 disciplines et spécialités

- 30 disciplines pour le concours général des lycées dont :
 - 6 disciplines présentées en classe de première
 - 2 en classe de première et de terminale
 - 22 en classe de terminale
 - 19 spécialités pour le concours général des métiers
-

LES DISCIPLINES ET SPÉCIALITÉS

Concours général des lycées

Disciplines générales :

Les élèves de première peuvent concourir en :

- Composition française
- Histoire
- Géographie
- Version latine
- Thème latin
- Version grecque

Les élèves de terminale peuvent concourir en :

- Dissertation philosophique
- Sciences de la vie et de la terre
- Mathématiques
- Numérique et sciences informatiques
- Physique-chimie
- Sciences de l'ingénieur
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Chinois
- Espagnol
- Hébreu
- Italien
- Portugais
- Russe

Les élèves de première et de terminale peuvent concourir en :

- Arts plastiques
- Éducation musicale

Disciplines technologiques :

- Ingénierie, innovation et développement durable
- Biochimie-biologie et biotechnologies,
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire
- Sciences et techniques sanitaires et sociales
- Management, sciences de gestion et numérique
- Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration

Concours général des métiers

Voie professionnelle : classes de terminales pour les spécialités :

- Commercialisation et services en restauration
- Cuisine
- Esthétique cosmétique parfumerie (**depuis 2023**)
- Étude et définition de produits industriels
- Fonderie
- Maintenance des matériels - option a : agricoles, option b : travaux publics et manutention, option c : parcs et jardins
- Maintenance des véhicules - option a : voitures particulières, option b : véhicules de transport routier, option c : motocycles
- Métiers de la mode - vêtements
- Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés
- Métiers du commerce et de la vente - option a : animation et gestion de l'espace commercial
- Métiers du commerce et de la vente - option b : prospection clientèle et valorisation de l'offre commerciale
- Métiers et arts de la pierre
- Organisation de transport de marchandises
- Plastiques et composites
- Technicien d'usinage
- Technicien en chaudronnerie industrielle
- Technicien menuisier agenceur
- Travaux publics

Brevet des métiers d'art :

- Ébéniste

Les jurys de chaque discipline du concours général peuvent attribuer les récompenses suivantes, par ordre de mérite décroissant :

- **des prix** : 1^{er} prix, 2^e prix, 3^e prix, avec éventuellement des ex-æquo

Les candidats récompensés par un « prix » sont dits « primés » : eux seuls sont invités à la cérémonie en Sorbonne.

- **des accessits**, jusqu'à cinq, avec classement
- **des mentions**, jusqu'à dix

Le jury étant souverain, il n'est toutefois pas tenu de distribuer toutes ces récompenses.



CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES :

les sujets

les œuvres d'arts plastiques

Quelques exemples de sujets

Composition française

Lors d'un entretien, un critique demande à l'écrivain Pierre Michon : « En quoi est-ce un échec d'écrire des livres ? » Celui-ci répond en ces termes : « Sans doute en ce que la volonté de réconciliation avec le monde qui préside à l'écriture n'est jamais à la mesure de l'extrême retranchement de celui qui s'est mis en situation d'écrire. La même pratique (écrire, peindre) qui vise à réconcilier avec le monde est une pratique de retranchement, de rupture. L'écriture est une pratique solitaire, et quel que soit son désir de communauté, elle est toujours loin de son compte. »

Pierre Michon, *Le roi vient quand il veut, Propos sur la littérature*, Albin Michel, 2007.

Vous analyserez et discuterez cette réflexion en vous appuyant sur des exemples précis.

Dissertation philosophique

Le choix des mots

Géographie

Les littoraux, des espaces productifs

Histoire

L'idée nationale en Europe (1789-1923)

Management, sciences de gestion et numérique

Dossier 1. Le Grand Palais : un modèle économique au service de finalités diverses

Dossier 2. La performance globale du Grand Palais

Dossier 3. Quelle stratégie pour le cinéma Le Grand Palais ?

Sciences économiques et sociales

Individu et société

Œuvres d'arts plastiques

Président : Christian VIEAUX, inspecteur général de l'Éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Elsa VINCENT, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale

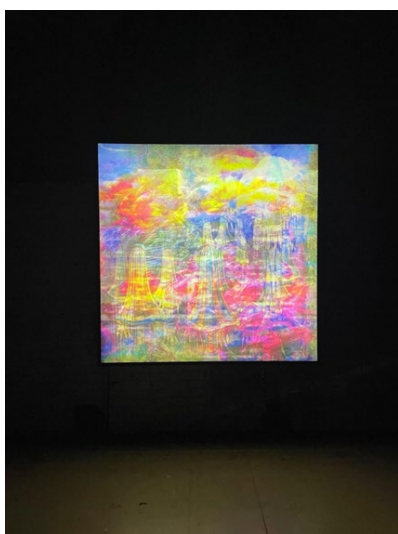
Sujet :

APPARITION ← → DISPARITION

Réalisez une production plastique en vous appuyant sur les termes du sujet et les documents visuels fournis.

Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm)

Document 1



Document 2



Ho Tzu Nyen, CDOSEA : Square Stack (Landscapes), 2019, impression lenticulaire*, caisson lumineux à LED, cadre métallique, 180 x 180 x 10 cm, vue de l'exposition Shéhérazade la nuit. Palais de Tokyo, Paris.

* Une impression lenticulaire permet d'obtenir un certain nombre d'effets visuels sur une image fixe (par exemple, Illusion de relief 3D, de mouvement)

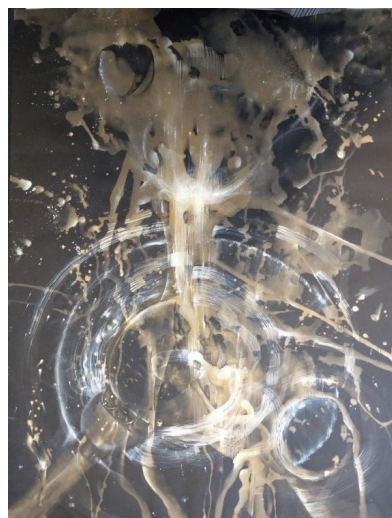
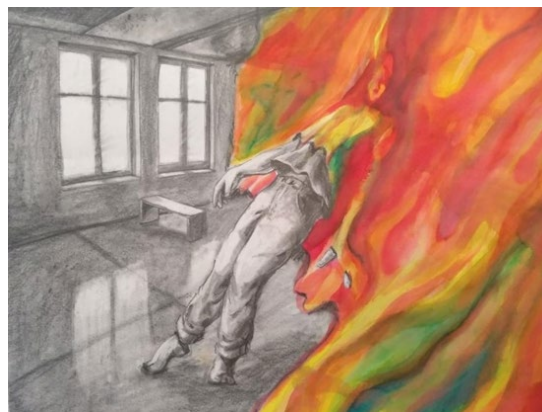
Oscar Kokoschka, Princesse Mechtilde-Lichnowsky (détail), huile

Document 3



Vue de l'œuvre de **Larry Bell**, Standing Walls II, 1968-2016. Bourse du commerce, Fondation Pinault, Paris, en 2022

Œuvres récompensées



ÉPREUVES D'ADMISSION DU CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES ET DES MÉTIERS

Discipline : Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR)

Président: Pierre VILLEMAIN, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

Vice-président : Pierre TASSION, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

Le concours général des lycées dans la spécialité Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR) se déroule en deux parties :

- **L'épreuve d'admissibilité** consiste en un écrit de 4 heures qui porte sur une problématique générale d'économie et gestion hôtelière.

L'épreuve portait sur un développement structuré sur le thème de la restauration face au défi de l'alimentation. Un dossier documentaire était fourni pour étayer la réflexion des candidats.

- **L'épreuve d'admission** consiste en une épreuve écrite et pratique de cuisine et une épreuve écrite et pratique de services. Ces épreuves sont organisées au lycée hôtelier du Touquet (62).



- Une épreuve de Sciences et Technologies Culinaires (STC) d'une durée de 3 heures avec une partie écrite d'une heure spécifique aux STC et en relation étroite avec la partie pratique de 2 heures qui consiste en une production culinaire.



- Une épreuve de Sciences et Technologies des Services (STS) d'une durée également de 3 heures avec une partie écrite d'une heure spécifique aux STS et une partie pratique de 2 heures.



La marraine du concours est madame Claire BARTHOLUS, directrice générale de l'hôtel Thalassa Sea & Spa du Touquet, NOVOTEL - IBIS.

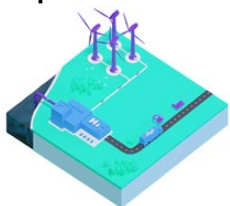
Discipline : Sciences physique et chimiques en laboratoire

Présidente : Cécile BRUYÈRE, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Jean-François ALLARD, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

Pour l'enseignement de spécialité **Sciences Physiques et Chimiques en Laboratoire** (SPCL), le concours général des lycées comporte trois épreuves : une épreuve écrite d'admissibilité et deux épreuves orales d'admission.

L'épreuve d'admissibilité :



Le sujet d'écrit de cette année était intitulé « Le dihydrogène », et il a interrogé les candidats sur **Comment produire et utiliser le dihydrogène pour limiter le recours aux énergies fossiles ?**

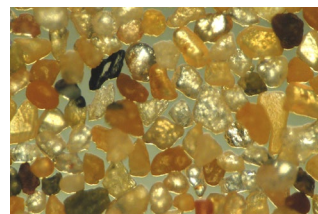
Les épreuves d'admission :

Les épreuves orales se sont déroulées cette année au lycée Libergier de Reims.

Les 24 heures offertes aux candidats constituent un moment privilégié pour qu'ils fassent connaissance et qu'ils échangent entre eux, et aussi pour expérimenter et acquérir des nouvelles compétences dans un environnement inhabituel de concours.

Le sujet de l'épreuve d'analyse de documents scientifiques 2023 portait sur le chant des dunes.

Les quatre documents présentaient le chant des dunes par analogie avec le déplacement des couches d'air par la membrane d'un haut-parleur dû au déplacement synchrone des grains de sable lors d'une avalanche, la comparaison du niveau d'intensité sonore émise par les dunes avec celle émise par un TGV lancé à pleine vitesse à vingt-cinq mètres et enfin la comparaison entre des dunes chantantes et la dune du Pilat aphone.



Grains chantants

Il était demandé aux candidats d'expliquer par un raisonnement scientifique pourquoi la dune du Sultanat d'Oman chante avec un son pur alors que la dune du Pilat reste muette.

L'épreuve expérimentale 2023 avait pour thème la **synthèse du paracétamol** adaptée à l'échelle du laboratoire.



Discipline : Sciences et techniques sanitaires et sociales

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidents : Yannis KYPRAIOS, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

Séverine LUYDLIN, inspectrice académique, inspectrice pédagogique régionale

Les épreuves se déroulent en deux parties disjointes dans le temps :

- **L'épreuve d'admissibilité** consiste en un écrit portant sur une problématique sanitaire ou sociale en lien avec l'actualité.
- **L'épreuve d'admission** regroupe une sélection de candidats et consiste en une partie de méthodologie appliquée au secteur sanitaire et social et une partie orale. Cette année l'admission est organisée au lycée de la Venise verte de Niort (79).

Cette année le jury a proposé aux candidats un questionnement autour de l'accompagnement social des jeunes.

L'épreuve d'admissibilité

Cette épreuve consistait en un développement structuré sur le thème « les jeunes NEET (Not in Education, Employment or Training - Ni en emploi, ni en études, ni en formation) en Nouvelle-Aquitaine ». Un dossier documentaire était fourni pour étayer la réflexion des candidats.

L'épreuve d'admission

Elle s'est déroulée en deux temps :

- Une mise en situation d'exploitation de données d'un territoire avec utilisation d'un poste informatique, préparatoire à la rencontre avec des professionnels, porteurs d'un projet. Cette session, les candidats ont rencontré deux professionnelles de l'association ADEPAPE qui ont présenté le dispositif "Jeunes Adultes Soutenus" et son évolution depuis sa création.
- Une partie orale avec pour objectif de permettre au candidat de montrer sa compréhension des spécificités de la démarche de projet dans le secteur social en concevant une démarche de développement de partenariat.



Discipline : Ingénierie, innovation et développement durable

Président : Régis RIGAUD, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche.

Vice-président : Jean-Claude FRICOU, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional.

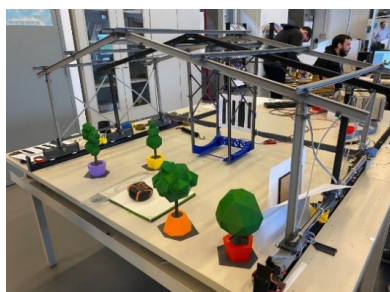
Épreuve d'admissibilité :

Les candidats ont participé à l'épreuve écrite nationale. Cette année, le sujet s'appuie sur un système innovant, développé par une société Grenobloise <https://www.gulplug.fr/>, permettant de brancher automatiquement des véhicules électriques. Après cette épreuve écrite, les **meilleurs** candidats des quatre enseignements spécifiques (ITEC, AC, EE, SIN) ont été sélectionnés pour la phase d'admission.



Épreuve d'admission :

L'épreuve d'admission, épreuve « projet », s'est déroulée au **lycée La Fayette à Clermont-Ferrand**.



L'organisation de l'épreuve et le cahier des charges du projet ont été expliqués aux candidats lors de la première journée. Il s'agit d'étudier et d'améliorer les systèmes d'abris mobiles et les robots utilisés par l'INRAE afin de reproduire des zones de sécheresse et ainsi étudier le comportement de différentes cultures.

L'après-midi passée à l'INRAE a permis aux candidat d'observer les systèmes réels et de poser des questions en lien avec les problématiques du projet.



Durant la seconde journée, les trois équipes poursuivent leurs travaux pour traiter les phases de conception détaillée, de réalisation et de validation. Le projet s'est finalisé par une soutenance incluant une partie en anglais.



En présence des partenaires, la journée s'est terminée par un moment convivial offert par l'établissement pour féliciter les candidats et l'équipe gagnante.

Discipline : Biochimie-biologie et biotechnologies

Présidente : Caroline BONNEFOY, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche.

Vice-présidents : Sylvain ANDRÉ, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

Géraldine CARAYOL, inspectrice académique, inspectrice pédagogique régionale

L'ensemble des épreuves de ce concours général des lycées en 2023 ont été élaborées par des enseignants en appui sur des articles et données scientifiques fournies par le Génoscope et la fondation TARA.

Épreuve d'admissibilité :

Les candidats ont composé sur un sujet qui abordait notamment :

- L'analyse de la biodiversité planctonique avec TARA Océans, et le traitement des échantillons par séquençage génétique à haut débit ;
- L'étude de la biodiversité enzymatique et de la fixation du CO₂ par les diatomées, des micro-algues ;
- La recherche d'effets anticancéreux d'une molécule intéressante pour l'industrie pharmaceutique, qui est issue d'une éponge de mer.



Épreuves d'admission :

Après un accueil au Génoscope d'Évry, les candidats ont bénéficié d'une visite des laboratoires de séquençage génétique et d'analyse biochimique de ce centre de recherche pour ensuite assister à une conférence :

- la première partie portait sur la diversité génétique des coraux et l'évaluation de leur réaction au réchauffement climatique en appui sur les résultats d'expéditions TARA ;
- la deuxième partie présentait une étude croisant bio-informatique, culture de micro-algues et analyses biochimiques pour comprendre un mécanisme naturel pouvant participer au rôle de certaines micro-algues dans l'atténuation du réchauffement des océans.

Forts de ces visites et conférences, les candidats ont composé à l'oral sur un sujet les encourageant à remobiliser les éléments présentés en conférence.

Durant l'épreuve pratique en laboratoire de biotechnologies, les candidats ont dû mettre en œuvre des expériences individuellement et en équipe, faisant la preuve à la fois de leurs compétences techniques individuelles et de leur capacité à collaborer, ou encore à découvrir des matériels de laboratoire encore peu utilisés au cours de leur cursus, comme le microscope à épifluorescence.



Spécialité Technicien d'usinage

Thème : Palonnier de Comac C919

Président : Jean-Marc DESPREZ, Inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

Vice-présidents : Landry BOURGUIGNON, Inspecteur de l'éducation nationale

Patrice MAURENS, Inspecteur de l'éducation nationale

Le palonnier du COMAC C919 est un ensemble de commande de vol de très haute technicité, d'un intérêt vital dans le fonctionnement de l'aéronef provenant d'une production de l'industriel RATIER FIGEAC – COLLINS AEROSPACE.

Cet industriel emblématique de la Mecanic Vallée, conçoit et fabrique des systèmes d'aéronefs depuis plus de 100 ans : équipements de cockpits, vérins de portes, actionneurs de profondeur, et hélices, dont il est leader mondial sur les fortes puissances.



Issu de ce système « palonnier », le sous-ensemble étudié, composé du guignol et de l'axe, permettent d'assurer la liaison entre la pédale et la structure générale en toute sécurité. Le caractère vital de cet ensemble nécessite beaucoup de rigueur pour son usinage et son assemblage.

Les candidats ont ensuite finalisé informatiquement les process en Fabrication Assistée par Ordinateur avant d'usiner les pièces, de les contrôler, et de les assembler, en respectant les règles de l'art.

Concentration, minutie et précision ont été nécessaires pour piloter les machines à commande numérique du lycée Champollion de Figeac et réaliser une production fonctionnelle.



Spécialité Métiers de la mode – vêtements

Thème :

La robe de haute couture inspire les jeunes créateurs

Président : Régis RIGAUD, Inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

Vice-président : Christophe HAGNERÉ, Inspecteur de l'éducation nationale

Le modèle réalisé est une robe de forme droite, légèrement cintrée à la taille et entièrement doublée. Les différentes découpes évoquent la robe **Mondrian d'Yves Saint Laurent**. Il a été ajouté des manches en dentelle de Calais-Caudry aux motifs psychédéliques. Les matières utilisées sont un sergé de coton légèrement satiné pour la robe et un tissu bemberg pour la doublure. L'ouverture de la robe se fait à l'aide d'une fermeture à glissière invisible dans le milieu dos. La création des manches est laissée à l'initiative des candidats avec une seule contrainte, l'usage de la dentelle de Calais-Caudry.



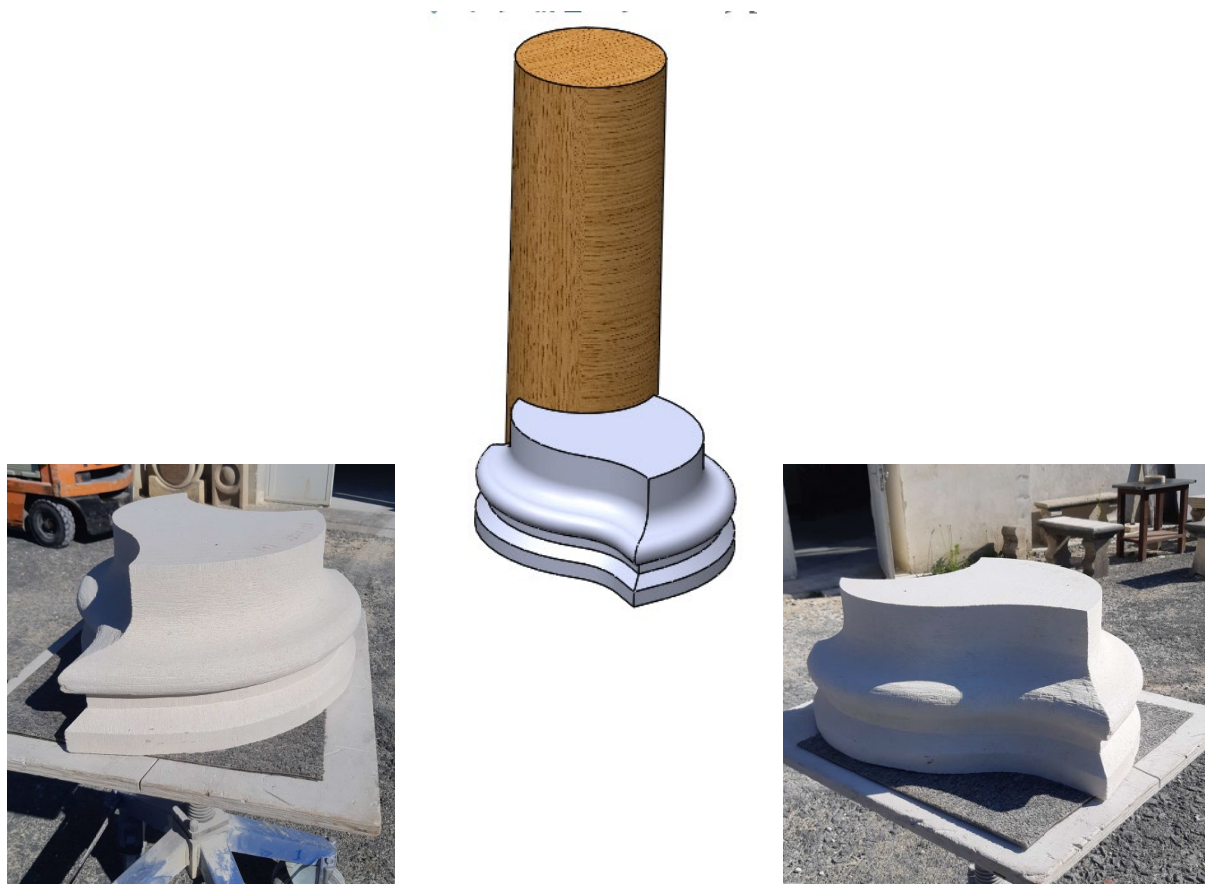
Spécialité Artisanat et métiers d'art
Option : Métier et art de la pierre
Thème :
Contemporanéité gothique

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Sophie LACHENAIT, inspectrice de l'éducation nationale

« Dans le cadre d'une restauration pluriannuelle globale de l'établissement au sein du lycée des métiers du bâtiment de Felletin, il vous est demandé de réaliser une signalétique afin d'identifier les divers lieux du site. Cette signalétique se présentera sous forme de totems composés de deux parties. La première est un fût qui sera fait par chaque filière de métiers avec le matériau utilisé dans la spécialité. (Ex : réalisé en bois en menuiserie, béton en maçonnerie, etc...). La deuxième partie qui vous est demandée de tailler, consiste à faire une base de forme moderne comme illustrée ci-contre. »

Réalisé en pierre calcaire de Tercé le support de signalétique extérieure peut, par exemple être utilisé pour ateliers de lycées professionnels. En effet, cette base peut accueillir une colonne symbole de la spécialité de l'atelier, exemple colonne en bois pour l'atelier bois...



Dimensions : 63 cm (L) x 51 cm (l) x 25 cm (H) – 70 kg

Spécialité Ébéniste

Thème : Lavaro-Totemico

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Corinne PONTIEUX, inspectrice de l'éducation nationale



Dans la continuité de l'épreuve d'arts appliqués d'admission, le mobilier « Lavaro-Totemico » est destiné à être situé dans un espace de travail collaboratif.

Constitué de dix écrins superposés et composés d'un tiroir chacun en chêne, il est élancé, élégant et raffiné mais aussi fonctionnel.



Spécialité Esthétique, cosmétique, parfumerie

Thème :

Soins de beauté et de bien-être lors d'une croisière méditerranéenne

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Nathalie JORET, inspectrice de l'éducation nationale

Les candidats devaient se projeter dans les fonctions d'une esthéticienne, à bord d'un bateau de croisières de luxe, qui sillonne les mers du sud.

Ils disposaient de quatre heures pour réaliser les prestations esthétiques pour une cliente qui avait souscrit à un programme de soins et qui souhaitait se préparer pour le dîner à thème de la soirée.



Les candidats devaient donc s'organiser pour réaliser les différents protocoles de techniques de soins esthétiques pour la mise en beauté de la cliente :

- Soins esthétiques du corps
- Soins esthétiques du visage, du cou, du décolleté
- Techniques esthétiques liées aux phanères : épilation
- Techniques de maquillage du visage et des ongles

La partie pratique a été suivie d'un entretien avec deux membres de jury, un professionnel et un professeur d'esthétique-cosmétique, qui a permis aux candidates de présenter le choix des techniques, l'analyse de leurs prestations et de leur qualité.



Spécialité Étude et définition de produits industriels

Thème : Le robot Stäubli

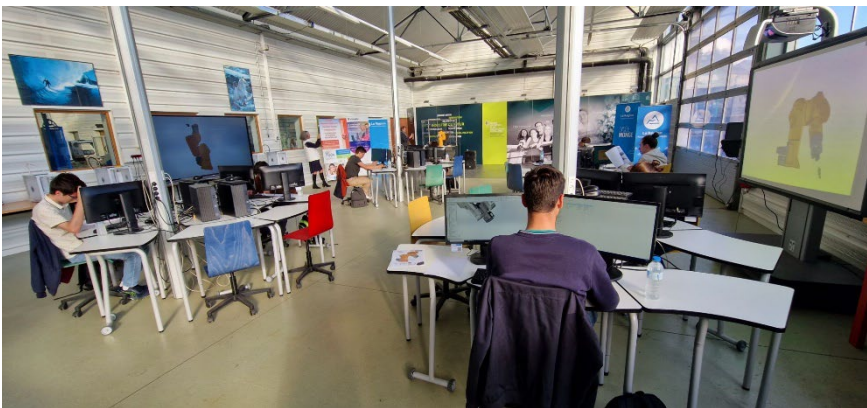
Président : David HÉLARD, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Laurent BOUET, inspecteur de l'éducation nationale et de l'enseignement technique



Le robot Stäubli qui a servi de thématique aux candidats lors de l'épreuve et présent dans l'espace de travail.

L'épreuve pratique du CGM EDPI s'est déroulée sur deux journées au Lycée Monge à Chambéry. Au cours de la première journée, les candidats ont été chargés de concevoir et de modéliser en 3D un module de changement rapide d'un système préhenseur pour un bras robotisé industriel.



Les candidats sur leur poste de travail.

À l'issue de ce travail, les candidats ont produit un ensemble de documents techniques permettant d'expliquer leur solution en vue d'une présentation orale. Pendant ce temps, les modèles numériques ont été imprimés en 3D.





La seconde journée a consisté à monter, pour chaque candidat, les éléments conçus et imprimés en 3D sur le robot, puis, à tour de rôle, les candidats ont exposé et défendu leur solution réelle et virtuelle devant un jury. Et pour finir, ils ont réalisé la conception de mors spécifiques pour la préhension de flacons médicaux.



Présentation orale

Spécialité Fonderie

Thème : Taureau Stylisé

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Frédéric DEDEKEN, inspecteur de l'éducation nationale et de l'enseignement technique



L'œuvre réalisée s'appuie sur l'emblème (un taureau) du roi **Stanislas Leszczyński**, Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, beau-père de Louis XV. De plus, l'artiste **Gé. Pellini** a réalisé pour la ville de Nancy, un taureau rouge qui se trouve devant le centre Prouvé, à côté de la gare de Nancy.

C'est donc vers cet artiste que les établissements (les lycées Jean Prouvé et Loritz) organisateurs des épreuves pratiques du CGM Fonderie se sont tournés afin d'obtenir une œuvre.

À partir de l'œuvre brute proposée par l'artiste, les équipes pédagogiques ont modélisé en CAO le taureau et son support, élaboré les modèles en impression 3D dont la finition a été assurée par la section carrosserie du Lycée Jean Prouvé et produit les noyaux.

Modèle CAO avec
son support



Modèle imprimé en
3D



L'épreuve pratique s'est déroulée les 10 et 11 mai 2023. À partir du modèle, les candidats devaient choisir un moulage puis réaliser le moule avant de procéder à la coulée et au décochage, et enfin parachever l'œuvre et l'ajuster sur son support. Support en béton architectural proposé par le lycée Emmanuel Héré de Laxou.



Noyau en sable à prise chimique



Œuvre réalisée par les candidats et ajustée sur son support

L'œuvre offerte et remise par les lauréats à monsieur le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a été coulée et finie par monsieur Jean-Pierre Vexlard, membre du jury du concours général des métiers et Meilleur Ouvrier de France.



LES LAURÉATS

Les plus jeunes lauréats

La lauréate la plus jeune primée au concours général des lycées

Adèle MARCHAL, 15 ans, du lycée Stanislas à Paris (75)

- 1^{er} prix en Version latine

La lauréate la plus jeune primée au concours général des métiers

Marie RAMBAUD, 17 ans, du Lycée polyvalent Saint-Joseph à Bressuire (79)

- 2^{ème} prix de la spécialité Métiers du commerce et de la vente - option B

Les lauréats récompensés plusieurs fois

Itaï ISRAËL du lycée franco-allemand de Buc (78)

- 2^{ème} prix en Mathématiques
- 3^{ème} prix en Numérique et sciences informatiques
- Mention en physique-chimie

Clément TISSUT du lycée Massillon de Clermont-Ferrand (63)

- 1^e prix en Composition française
- 1^e prix en Géographie
- 5^{ème} accessit en Version latine

Le palmarès national par discipline
(voir document joint)

TECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRAN
UXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLAT
DANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOM
ERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESP
RIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSET
ONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERR
DESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCES
SETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENC
SETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLO
NHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELAT
CQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNIS
OGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGI
TSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉ
LESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUV
IMENTALUMINIUMVERREMATERIAUXDESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRES
GÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉ
TDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENME
CEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉ
ISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANA
DARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPH
ÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITUR
ÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMAT
RSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATERIAUXDESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISR
ESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENC
GIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUD
OUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIO
COMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDART
DELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATI
ISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÈH
MOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCI
TIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATERIAUXDESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLAS
MPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUE
SETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNIC
ETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLI
SPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLA
ISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALI
RVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEH
NMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIO
RDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATERIAUX
PHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUE
SSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQ
QUEENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTI
RESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELAT
RECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNIS
OLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGI
TSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉ
LESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUV
IMENTALUMINIUMVERREMATERIAUXDESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRES
GÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉ
TDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENME
CEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉ
ISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANA
DARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPH
ÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITUR
ÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMAT
RSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATERIAUXDESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISR
ESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENC
GIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUD
OUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLICSVENTEARTSPLASTIQUESÉDUCATIO
COMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLAISARABEARTISANATETMÉTIERSDART
DELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALISATIONETSERVICESENRESTAURATI
ISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEHÉBREUITALIENMAINTENANCEDEVÈH
MOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIONPARCSETJARDINSMANAGEMENTETSCI
TIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATERIAUXDESYNTHÈSEPHYSIQUECHIMIEPLAS
MPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNIQUE
SETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQUESSETCHIMIQUESENLABORATOIRETECHNIC
ETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTIONHÔTELIÈRESTRANSPORTTRAVAUXPUBLI
SPLASTIQUESÉDUCATIONMUSICALECOMPOSITIONFRANCAISEGÉOGRAPHIEHISTOIRETHÉMELATINVERSIONGRECQUEVERSIONLATINEALLEMANDANGLA
ISANATETMÉTIERSDARTOPTIONARTSDDELAPIERREARTISANATETMÉTIERSDARTOPTIONEBÉNISTEBIOTECHNOLOGIESCHINOISCOMMERCECOMMERCIALI
RVICESENRESTAURATIONCUISINEDISSERTATIONPHILOSOPHIQUEÉLECTROTECHNIQUEÉNERGIEÉQUIPEMENTSCOMMUNICANTSESPAGNOLFONDERIEH
NMAINTENANCEDEVÉHICULESAUTOMOBILESVOITURESPARTICULIÈRESMAINTENANCEDESMATÉRIELSAGRICOLESTRAVAUXPUBLICSETMANUTENTIO
RDINSMANAGEMENTETSCIENCESDEGESTIONMATHÉMATIQUESMÉTIERSDELAMODEVÈTEMENTSOUVRAGESDUBÂTIMENTALUMINIUMVERREMATERIAUX
PHYSIQUECHIMIEPLASTIQUESSETCOMPOSITESPORTUGAISRUSSSESCIENCESDELAVIEETDELATERRESSCIENCESDELINGÉNIEURSCIENCESÉCONOMIQUE
SSCIENCESETTECHNIQUESSANITAIRESSETSOCIALESSCIENCESETTECHNOLOGIESINDUSTRIELLESSETDUDÉVELOPPEMENTDURABLESCIENCESPHYSIQ
QUEENLABORATOIRETECHNICIENDUSINAGETECHNICIENENCHAUDRONNERIEINDUSTRIELLETECHNICIENMENUISIERERAGENCEURTECHNOLOGIEETGESTI

Service de presse

T 01 55 55 30 10

spresse@education.gouv.fr

Racontez-nous votre **#ConcoursGeneral**